

Embury, le 20 juillet 1982 -

Mon cher Jean-Marc,

J'ai trouvé, en rentrant de vacances, ta gentille lettre du 5 juin et la photo que tu y avais jointe. J'ai été très heureux de recevoir cette photo, et je t'en remercie beaucoup - d'abord parce que c'est toujours agréable de connaître le visage des gens à qui l'on écrit, ensuite et surtout, parce que tu es l'air d'un bon, très bon garçon, gentil et sociable (si tu veux, un peu les qualités de Xolotl ou de Dilie).
Donc, un très grand merci pour cette photo.

Je réponds maintenant, à peu près dans l'ordre, aux questions que tu me poses dans ta lettre :

- J'ai choisi 17 ans plutôt qu'un autre âge pour Serge et Tibaut pour que certaines aventures soient plus vraisemblables : par exemple, dans "Pour sauver le Diamant Noir", Serge et Tibaut conduisent une voiture en trichant un peu sur leur âge ; s'ils avaient 16 ans, ce serait moins acceptable ; d'un autre côté, ils n'auraient jamais 18 ans parce que la différence d'âge avec le "késak moyen" serait trop grande ; comme tu le vois, l'âge de 17 ans est un compromis ;
- oui, j'ai essayé de réunir T-D-K-N avec S-X-T dans une aventure commune, mais je ne me suis pas encore décidé à le faire, car ce genre d'aventure est particulièrement difficile à réussir ; elle a été essayée par H. Rider Haggard, qui se réunit Ayesha, l'épouse de "She" et Alan Quatermaine, le héros des "Mines du roi Salomon" - et il paraît que ce n'était pas réussi (entre parenthèses : si tu es d'accord d'emprunter "She" à une bibliothèque ou à un de tes copains, c'est un livre qui vaut d'être lu) ;
- comment je fais un livre ? exactement comme si c'était une très grosse rédaction ; c'est-à-dire que je commence par rassembler des idées (en les notant pour ne pas les perdre, bien sûr), et rien que ce stade peut demander plusieurs semaines, ou même plusieurs mois ; ensuite, j'établiss un plan détaillé et je prépare un synopsis de cinq ou six pages dactylographées, que j'envoie au Monsieur qui dirige la Bibliothèque Verte ; si ce monsieur n'est pas d'accord, ça ne va pas plus loin et le

