

Embourg, le 16 février 1984.

Mon cher Jean-Marie, je t'envoie ce matin une carte postale de l'île de la Réunion, où je suis actuellement.

Malheureusement, je n'ai pas pu faire venir de la Réunion un peu de sable pour faire une carte postale.

Excuse-moi de ne pas t'avoir écrit plus tôt, mais

depuis ma dernière lettre (la « grosse » lettre où je te parlais des énormes bandes dessinées) j'en ai plus de travail que jamais, et ce n'est pas terminé. En ce moment, je trouve une heure de liberté parmi t'œuvre à chaque nouveau — j'espérais une moindre surprise mais trop inquiété, et

j'espère aussi que tu ne m'en voudras pas.

Je vais maintenant essayer de te faire de te donner quelques nouvelles et de répondre à différentes questions de tes dernières

lettres qui étaient encore sans réponse.

- j'ai maintenant terminé (et c'est l'achèvement de ce livre qui est aussi la grande cause du retard que j'ai mis à t'écrire) l'aventure de *l'Amazzone*, où tu interviewas « personnellement » (cette fois je t'assure perdu ton recordmisan à Monbenge); ce sera le troisième aventure des "Pérouvillars de l'an 4003" et son titre sera (probablement): « Le village des cyclops »; le personnage en question est le "grand frère naturel" sympathique et s'appelle Tyém (l'orthographe n'est pas tout à fait sûre); celle que je t'avais annoncée, mais je crois que celle-ci est plus « jolie »; le livre sortira sans doute avant la fin de 1984;

- tu me parles, dans ta lettre du 31 décembre, de la possibilité d'être figurant dans un film historique; d'après ce que je sais, cela doit être très difficile à dénicher, et moins d'une chance personnelle; quand il s'agit de films pour la télévision avec des séries de bataille (et donc beaucoup de figurants) ces films sont souvent tournés en co-production par plusieurs pays, et les séries de bataille sont fournies dans un pays où il existe de grands espaces libres, sans mesures si sensibles (du genre de la Yougoslavie ou de l'Espagne) et les figurants (à ma connaissance) sont embauchés sur place parce que ça coûte moins cher;

- Queend tu en entres l'elector, chers me proche ne lettres je serais l'envoy de revoir si « le seigneur des anges » t'a pris et ce que tu en pensas - ou bien, si tu n'es pas joli borie jusqu'en bas (tu ne seras pas le seul à qui c'est arrivé);
- j'en viens maintenant à la lettre du 7 décembre, pour te remettre des choses très-très gentilles que tu me dis à propos du voyage que tu as fait en Belgique au mois de septembre ; je suis heureux que ce voyage t'ait fait plaisir, et tu sens être assuré qu'il a été de même pour moi, et que je garde le meilleur souvenir de ces quelques jours ; je vois très bien la difficulté qu'il y a pour pour toi de ce que j'aurai de voir chez moi, je comprends parfaitement ce que tu me dis dans ta lettre et je ne suis pas pressé du tout, crois-le bien ; il reste toujours, bien entendu, la possibilité que tu reviennes en Belgique si tu estimes pouvoir le faire - et aussi, bien entendu, que nous puissions nous voir à Paris à l'occasion d'un de mes voyages, ce qui représenterait tout de même un déplacement moins long pour moi ; je crois qu'il ne faut pas t'inquiéter à ce sujet, car il sera très bien arrivé, au bout de l'entre, une possibilité imprévue à laquelle on n'avait pas songé du tout.

Excuse-moi si je ne t'en dis pas plus aujourd'hui, mais je suis vraiment très-très bousculé. J'espère que je pourrai t'écrire à nouveau dans peu de jours, et t'en dire un peu plus. Je termine cette lettre, mon cher Fern-Marc, en te priant de croire à toute mon amitié.

Bien à toi,

Philippe