

Embury, le 24 mars 1984.

Mon cher Jean-Marc,

Avant tout, je voudrais te demander de me pardonner si je t'écris seulement aujourd'hui, mais j'ai toujours senti de travail - et je suis même tendu de dire « toujours plus » - j'espère que tu ne m'en voudras pas trop.

Avant tout aussi, je voudrais te féliciter d'avoir trouvé du travail (ton coup de téléphone puis est arrivé un jour où je n'étais pas à la maison) - j'espère très-très-très heureux et je m'en réjouis en même temps que toi. J'espère que dans une prochaine lettre, tu me donneras quelques détails - car ma femme a simplement pu me dire que c'était à l'usine Renault, un heure.

Je réponds maintenant aux questions de ta lettre du 22:

- c'est difficile de dire si tu auras ta vraie tête dans "Le val de l'éclipse", parce que je ne connais pas du tout l'illustration; j'ai mis, dans la description du personnage, le même contour des yeux et des cheveux, mais je ne sais pas ce que le dessinateur va en faire: il n'y a rien d'autre à faire qu'à attendre et espérer;
- je ne t'en veux pas du tout, bien sûr, si tu n'as pas le "Le Seigneur des Anneaux", je sais que c'est un très gros morceau (les trois volumes, mais ensemble, correspondent à 12 "Bibliothèque Rose"); tu le lires quand tu en auras le temps, bien sûr, et à ce moment-là, tu me diras ce que tu en penses;
- le 16^e "Compendium de l'Impossible" est en ce moment entre les mains de H.; j'attends leurs remarques pour savoir s'il y a des passages à modifier, à supprimer ou à ajouter;
- je note ton désir d'intervenir « en vrai » dans une aventure de Serge, Xolote, Tibone et Sonhi; je ferai tout mon possible pour te faire plaisir, mais je ne peux pas te le promettre pour tout de suite, parce que ce n'est pas facile, mais je ferai sûrement tout mon possible;
- oui, c'est vrai, il y a $\square \square \square$ - j'y avais pensé avant, et je souhaite, comme toi, que notre amitié continue;
- j'en arrive maintenant à le "Cœur Vitreux", dont tu m'envoies la

